

## LA MIRILLA



Lorea Bilbao, Eugenia Griffero, Teresa Murta y Mercedes Cerón.



Begoña de Ibarra, Iñaki Alonso, Olga Iradier y Koldo Santiago.

FOTOS: LUIS ÁNGEL GÓMEZ



Igor Iga, Juan Liedo, Ignacio Goitia y Mikel Ortiz de Pinedo.



Rosa Orrantia, Gorka Aldama y Victoria Portuondo.



Dardo Griffero, Txema Agiriano e Itziar Ortega.

## Una pintura onírica

Presentación en la Galería Aldama Fabre de la exposición 'Airbag', quince óleos sobre madera de la pintora lisboeta Teresa Murta

**H**ay personas que a pesar de las dificultades, o precisamente a causa de ellas, se enfrentan con la vida cara a cara, no se dejan abatir fácilmente. La galerista **Eugenia Griffero**, responsable de la Galería Aldama Fabre en Bilbao La Vieja, es una de esas personas que no retroceden ante las adversidades, que siguen ideando proyectos cada día. Ayer presentó en la galería (plaza de los Tres Pilares) una muestra del trabajo de una joven pintora portuguesa, **Teresa Murta**.

La exposición, titulada 'Airbag', consta de quince cuadros,

varios de ellos de gran formato, pintados con óleo sobre madera. La galerista explicaba que la pintura de Murta es fundamentalmente escultórica. Para cada una de sus obras prepara la superficie de la madera con yeso y sobre ella trabaja el óleo capa a capa. La artista, que no parte de una idea preconcebida, trabaja el cuadro a medida que va pintando y van surgiendo las formas en el lienzo. Lo que importa, como en otros órdenes de la vida, es el proceso creativo, que en este caso es muy orgánico. Una pintura onírica, en la que el arte se ha liberado de la lógica y de la ra-

zón.

A la inauguración asistieron **Lorea Bilbao**, diputada foral de Euskera, Cultura y Deporte; **Begoña de Ibarra**, directora general de Cultura de la Diputación; **Iñaki Alonso**, presidente del FIG-Festival Internacional de Grabado y Arte sobre Papel, del cual Griffero es la directora de proyectos internacionales; **Olga Iradier**, coordinadora general del FIG; y la galerista **Mercedes Cerón**, responsable de la Galería Nave en el barrio Príncipe Real de Lisboa.

Al acto acudieron los artistas **Ignacio Goitia** y **Eduardo Sourrouille**, que a partir de junio presentarán un proyecto conjunto en la galería lisboeta Nave, 'El príncipe azul', basado en la reconocida obra teatral del dramaturgo argentino Eugenio Griffero, premio Mo-

liere en 1982 y padre de la galerista argentino-bilbaína. Asimismo se acercaron el artista **Andoni Euba**, que acaba de concluir el proyecto Aretxaga Miribilla, ocho murales pintados en la zona durante los tres últimos años; **Txema Agiriano**, que está preparando unas jornadas de cine experimental vasco en Tetuán; **Juan Liedo**, cónsul de Portugal en Bilbao; **Koldo Santiago**, director general de Enkarter; **Rosa Orrantia**, **Victoria Portuondo**, **Mikel Ortiz de Pinedo**, **Alex Hernández**, **Itziar Ortega**, **Dardo Griffero**, **Elena Selvaggi**, **Íñigo Alonso**, **Jon Koldo Vázquez**, **Ángela de los Heros**, **Ibai Eizagirre**, **Gorka Goti**, **Ana Rosa Arroyo**, **Arantza Pineda**, la diseñadora **Miriam Ocariz**, **María José Pampin**, **Nora Canal** y **Danel Eizagirre**.

TXEMA SORIA



Nuestra responsabilidad,  
las familias de Bizkaia

Tanatorios Funetxea-Sarria  
Basurto-Getxo-Mungua

 Sarria-Funetxea  
94 66 11 000 (24h)